

## Francisco Poyato, pianista

Francisco Poyato és un pianista reconegut tant per la seva activitat com a intèrpret com per la seva tasca pedagògica. Va estudiar piano, direcció d'orquestra i composició a Barcelona i Badalona. Va cursar l'especialitat de lied amb Hartmut Höll i Mitsuko Shirai a la Universitat Mozarteum de Salzburg, on també va estudiar pianoforte i interpretaci3 hist3rica amb Anthony Speri. Ha ampliat la seva formaci3 amb pianistes com Frédéric Gevers, Menahem Pressler i Dimitri Bashkirov, directors com Salvador Mas o Michael Gielen, i liederistes com Dietrich Fischer-Dieskau, Edith Mathis, Thomas Hampson i Robert Holl.

Del 1995 al 2001 va exercir com a professor de repertori al Departament de Cant de la Universitat Mozarteum de Salzburg. Des de la creaci3, l'any 2001, de l'Escola Superior de Música de Catalunya, hi imparteix l'especialitat de lied per a duos de cant i piano. Va ser impulsor i continua exercint com a professor d'interpretaci3 del Master de Lied "Victoria de los ngeles" de l'ESMUC des de la seva creaci3, l'any 2014, únic master de lied de l'estat espanyol. Ha ofert diverses masterclasses a la Hochschule für Musik de Karlsruhe, al Mozarteum de Salzburg i a la Universitat Hans Eisler de Berlín, entre d'altres.

Ha actuat en l'àmbit europeu amb Mitsuko Shirai, Ruth Ziesak, Liesbeth Devos, Xavier Sabata, Elena Copons, Claron McFadden, Núria Rial, Assumpta Mateu, Roger Padullés, Maria Hinojosa i Marta Matheu, entre d'altres. Ha enregistrat, amb Assumpta Mateu i Lluís Vilamaj3, per a Columna Música, la integral de canons d'Eduard Toldra; amb Xavier Sabata, per a Berlin Classics, Die Winterreise de Franz Schubert; amb Roger Padullés, per a Ficta, la integral de canons de Juli Garreta, i amb Maria Hinojosa, per a Seed Music, canons populars de Robert Gerhard.

Ha ofert concerts a Espanya: L'Auditori de Barcelona, Palau de la Música Catalana, Schubertiada de Barcelona i Vilabertran, Auditori de la Maestranza de Sevilla, Festival Manuel de Falla de Granada; Àustria: Mozarteum de Salzburg, Linz; Alemanya: Baviera, Münster, Stuttgart; Croàcia: Sala Lisinski de Zagreb; França, Finlàndia, Grècia i Portugal. Ha enregistrat per a Catalunya Ràdio, Radio 2, Canal 33, la WDR alemanya i Radio Zagreb.